

lounge
N°54

WWW.LOUNGEMAG.CH
MARCH-APRIL 2012
CHF. 15.-
FRENCH-GERMAN

lounge

ECO DESIGN

style
design
travel
living
interiors
art





Photos for Meditation

More infos
 Myriam Ramel
 Photographer
 Lausanne
www.lumieredujour.ch

Exhibitions
 Vernissage: «Meditation»
 Saturday: 21. April 2012
 from 11am to 16 pm
 Galerie Maya Guidi,
 40, Rue St-Joseph
 CH-1227 Carouge-Genève

Exposition «Looking for Beauty»
 May and June 2012
 Château de Vuillerens
 CH-1115 Vuillerens
www.jardinsdesiris.ch



Die junge, talentierte Fotografin Myriam Ramel aus Lausanne überrascht das Publikum erneut mit dem Foto-Werk «Meditation», das zur Zeit in der Galerie Synopsis im trendigen Flon Quartier in Lausanne zu sehen ist. Nach der erfolgreichen Ausstellung «Looking for Beauty» ist die Arbeit der Fotografin weiter gereift und hat eine neue Tiefe gewonnen. Als Inspiration für ihr neustes Werk dient ihre grosse Liebe zum Reisen. Besonders angezogen fühlt sich Myriam Ramel von Asien und der damit verbundenen religiösen Spiritualität. Diese Leidenschaft ist in den Bildern von «Meditation» stark zu spüren. Zu ihren Vorlieben gehören auch die japanische Kalligraphie und Gravuren, die sie in ihre fotografische Arbeit einfließen lässt. Die Schönheit der floralen Pflanzenwelt sind Grundelemente, die dabei überall in ihren Bildern auftauchen und ihnen unerhörte Sinnlichkeit verleihen. In «Looking for Beauty» wurden die Blüten, Blumen und Gräser in ihrer schlichten Schönheit auf puristisch weissem Hin-



LC jeune et talentueuse photographe lausannoise Myriam Ramel crée une fois de plus la surprise avec sa nouvelle série «Meditation». L'exposition récente a connu un grand succès à Lausanne, dans la somptueuse galerie Synopsis située dans le quartier branché du Flon, au cœur de la ville. Quelques années après «Looking for Beauty», la photographe démontre un savoir-faire mûri avec son travail «Meditation». Elle a puisé l'inspiration dans son amour des voyages et en particulier son attirance pour l'Asie dont l'influence est très notable ici, mais aussi dans sa passion pour l'art, notamment la calligraphie et les estampes qui s'intègrent harmonieusement dans ses images. La beauté du monde floral et végétal figurent également parmi ses sour-



tergrund dargestellt. Mit «Sacred World» führte die Künstlerin den Betrachter in mysteriöse Tempel und an heilige Orte - Bilder, genährt von der Spiritualität und der Weisheit sowohl christlicher als auch buddhistischer Lebensphilosophien. Ihr aktuelles Werk «Meditation» nimmt den Besucher mit auf eine mystische Reise durch das moderne Japan. Immer eng an die japanische Lebensart geknüpft, sind Bilder entstanden aus Motiven moderner Geishas, japanischer Kalligraphie und der unendlichen Vielfalt der Pflanzenwelt. Die Farbtöne sind intensiv: die Akzentuierung von Blutrot über Purpur, Violett, Pink, Orange bis hin zu einem tiefen, mysteriös anmutenden Schwarz gibt den Bildern eine ungeahnte Tiefe und greifbare Mystik. Ihr gelang es mit einer ausserordentlichen Ausdruckskraft, moderne Geishas vor die Kamera zu holen und mit dem Kunstgriff der Kalligraphie oder einem Gravurenstempel poetische Bilder für die Ewigkeit entstehen zu lassen. Myriam Ramel absolvierte ihre Ausbildung zur Fotografin an der Ecole d'Art Appliquée in Vevey. Während sieben Jahren war sie als Fotografin für die Westschweizer Frauenzeitschrift «Femina» tätig. Seit 2003 widmet sie sich ausschliesslich ihrer eigenen Kunst. Durch ihre zahlreichen Reisen in der ganzen Welt sind Werke entstanden, die sie im Kanton Waadt und in der Schweiz regelmässig einem öffentlichen Publikum zeigt. Im letzten Herbst war sie Jurymitglied bei der Verleihung des nationalen Fotopreises «Prix Photo de la Fondation BAT» in Bern. Myriam Ramel hat sich inzwischen in der Kunstszene etabliert und man darf gespannt sein, wie sich ihr künstlerischer Weg weiter entfaltet! Wer die erste Ausstellung im Winter verpasst hat, kann dies nachholen mit zwei weiteren Ausstellungen in der Romandie: Galerie Maya Guidi in Carouge-Genf während dem Frühling oder im Château de Vuillerens zu Sommerbeginn. Eine Reise in die Romandie lohnt sich, um die Bilder der Waadländerin zu betrachten – pure Meditation!



ces d'inspiration de prédilection. Sa série « Looking for Beauty » immortalise ainsi la beauté nue et sensuelle des fleurs et des feuilles sur un fond blanc immaculé. Avec « Sacred World », Myriam Ramel nous fait découvrir de mystérieux temples et lieux sacrés, inspirés et nourris de la spiritualité et de la sagesse des philosophies chrétiennes et bouddhistes. Mais revenons à la série « Meditation », qui invite à un voyage mystique à travers le Japon d'aujourd'hui. Elle allie toujours art de vivre et traditions asiatiques, par exemple une Geisha moderne ou bien sûr la beauté de l'infini monde végétal, harmonieusement mises en scène avec des calligraphies japonaises ou chinoises authentiques. Chaque image raconte une histoire et s'accompagne des principes de philosophie du taoïsme, le tout dans des nuances de pourpre, de violette, de rose, d'orange et de noir aux ombres profondes et mystérieuses. Myriam Ramel a su capter à la perfection l'expression de la Geisha moderne, jeune Japonaise émancipée, la mettre en scène avec son pinceau de calligraphe ou ses tampons, et donner à son image une aura sophistiquée et poétique inimitable. Cette photographe indépendante, diplômée de l'École d'Art appliqué de Vevey, a été sept ans photographe pour Femina, le magazine féminin de Suisse romande. Depuis 2003, Myriam Ramel se consacre entièrement à la photographie d'art et, outre de nombreux voyages, a réalisé différentes œuvres qu'elle présente régulièrement au public et aux amateurs d'art dans le canton de Vaud et en Suisse. À l'automne dernier, elle a fait partie du jury du « Prix Photo » de la Fondation BAT à Berne, une récompense nationale réputée qui s'adresse aux jeunes talents. En peu de temps, la photographe s'est forgé un nom sur la scène de l'art et de la photographie, et c'est avec impatience que l'on suit l'évolution de sa carrière. Ceux qui ont raté sa première exposition cet hiver pourront se rattraper lors des deux expositions à venir en Romandie: au printemps dans la Galerie Maya Guidi de Carouge à Genève, et au début de l'été au Château de Vuillerens. Admirer et méditer sur les images de la Vaudoise, cela vaut bien un petit voyage en Romandie!

