

food & interiors



magazine

COUCOU

CLOCK

magazine

**SUMMER
ETE**

2013

3

visite guidée

IMAGES: myriam ramel - www.lumieredujour.ch

TEXTE: géraldine schönenberg



visite guidée

Myriam Ramel nous présente aujourd'hui «Meditation», un travail mûri par sa passion de l'Orient, à travers l'art de la calligraphie et de l'estampe, sorte d'aboutissement dans sa recherche incessante de la beauté, une beauté qui se révèle plus picturale et plus sophistiquée. Moins de transparence, une ligne claire qui se trouble, un trait qui se densifie. Les contours des images sont flous, les fonds noircis se diluent sur les bords ou se colorent d'une lisière rouge carmin comme des lavis détrempés. S'y impriment des végétaux sensuels ou des visages évanescents, et des fleurs, toujours.

/ Now Myriam Ramel presents "Meditation", a collection derived from her passion for the Orient, the art of calligraphy and ancient prints, almost like a culmination of her incessant quest for beauty, a beauty become more pictorial and more sophisticated. Less translucency, clear lines that become indistinct, and then more substantial ... The outlines of the images are soft; darkened backgrounds dissolve away at the edges or mingle with the colour of a crimson red border producing entrancing wash effects. Within are sensual plants, evanescent faces, and flowers, always.



此やうな末世を櫻だらけかな

"Soyez le poète de votre existence"
"Be the poet of your existence"

Nietzsche



"A thing of beauty is a joy forever"
John Keats





*"Qui se connaît lui-même est éclairé"
"Who knows himself is enlightened"*

Lao-Tseu





"Qui touche à la quiétude parachève tout"
"Who touches the tranquillity completes all"
Zhuangzi, 3e siècle av. J.-C.



Mystère des mystères



"Porte de toute merveille"

Lao Tseu

« Au gré des jours et des découvertes, je glane l'inattendu, au travers de frêles pétales et corolles. La beauté éphémère me fascine. Elle suscite en moi cette envie de l'immortaliser avant qu'elle ne s'enfuie, de la sublimer pour la garder, encore.

M'inspirant de Lao-Tseu, je tente de magnifier le minime, de cultiver l'essentiel en m'arrêtant sur la plus infime des beautés afin d'en extraire l'essence de sa simplicité.

Ces fleurs m'inspirent de l'humilité. Tout passe, rien ne subsiste.

Saisir l'instant, l'éclat de leur rayonnement et oublier pour un instant le bruit du monde.

Redire cette émotion sans cesse renouvelée face à ces bonheurs fugitifs, ces odeurs suaves et sucrées, ces transparences sublimes.

Et ainsi, rendre à cette insolente beauté l'hommage qu'elle mérite. »

Myriam Ramel

“As the days pass and with every new discovery, I glean the unexpected, through the medium of fragile petals and corollae. The ephemeral beauty fascinates me. It elicits in me this desire to immortalise it before it vanishes, to celebrate it so that it can be preserved, still.

Inspired by Lao-Tzu, I attempt to magnify what is minimal, embrace what is essential by focusing on the most infinitesimal of beauties in order to extract the essence of its simplicity.

These flowers inspire humility in me. Everything passes, nothing survives forever.

I attempt to capture the moment, their astonishing radiance, and for a short while forget the clamorous world around us.

And I seek to affirm the emotion constantly renewed in these fleeting moments of happiness, these mellow, sweet aromas, this sublime translucence.

And thus, pay this unashamed beauty the tribute it deserves.”

Myriam Ramel



Exposition 27 juin - 16 août 2013
Exhibition 27 June - 16 August 2013

Vernissage le jeudi 27 juin dès 18h
Opening Thursday, June 27 at 18 pm

Espace Metropolis 7
Avenue Pictet-de-Rochemont 7
1207 Genève
Switzerland

www.metropolis7.ch